مَكْتَبَة
العُصْفُور الصَّغير

١٦

جَزاءُ الخِيانَة

مَجدي صابر



دارُ الجيل

مَكْتَبَة
العُصْفُور الصَّغير
١٦



جَزاءُ الخِيَانَة

تأليف: مَجدي صابر
رسوم: عِفَّتْ حُسْني

الطبعَة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

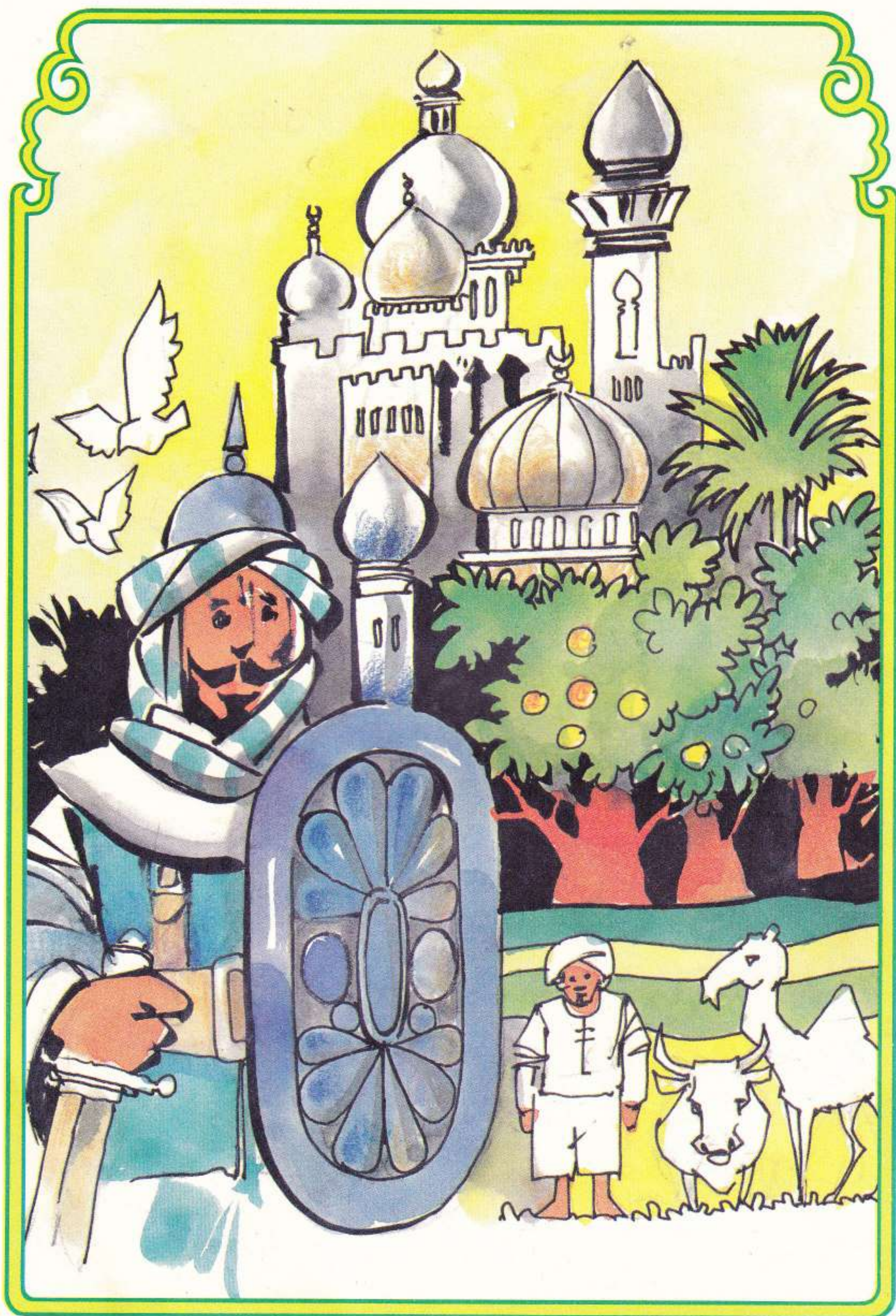
دارُ الجيل
بيروت

دارُ الجيل
القاهرة

يُحْكَى أَنَّهُ . . .

كَانَتْ هُنَاكَ مَمْلَكَتَانِ مُتَجَاوِرَتَـانِ، كُلٌّ مِنْهُمَـا عَـظِيمَةُ القُـوَّةِ وَمُتَرَامِيَـةُ الأَطْرَافِ، مَلِيئَـةٌ بِالخَيْـرِ وَالأَنْعَامِ ، وَعَامِرَةٌ بِالقُصُورِ الفَاخِرَةِ وَالمَحَاصِيلِ الـوَافِرَةِ، وَالصِّنَـاعَـاتِ المُتَقَـدِّمَـة. وَكَـانَ أَهْـلُ المَمْلَكَتَيْنِ يَعِيشُـونَ فِي سَعَادَةٍ وَرَخَـاءٍ. لاَ يُعَكِّـرُ صَفْوَهُمَا شَـرٌّ أَوْ خَـوْفٌ. وَكَـانَ يَحْكُمُ المَمْلَكَـةَ الأُولَى المَلِكُ «عَــدْنَــان»، وَالثَّــانِيَــةَ المَـلِكُ «غَضْبَان». وَقَدْ تَسَاوَتِ المَمْلَكَتَانِ فِي القُوَّةِ وَالرَّخَاءِ، وَالسِّلاَحِ وَالعَتَادِ، وَحَتَّى عَـدَدِ الجُنُود.

وَمُنْــذُ سَنَــوَاتٍ بَعِيــدَةٍ تَــوَثَّقَتِ العُقُــودُ وَالأَحْلاَفُ بَيْنَ المَمْلَكَتَيْنِ، لِتَتَّحِدَا وَتَصِيرَا قَبْضَةً وَاحِدَةً فِي وَجْهِ الأَعْـدَاءِ، إِذَا تَعَرَّضَتْ إِحْـدَاهُمَا لِخَطَرٍ أَوْ عُدْوَانٍ.



وَكانَ المَلِكُ «عَدْنَان» شَيْخاً طَاعِناً فِي السِّنِّ. اخْتَبَرَ الحَيَاةَ بِحُلْوِهَا وَمُرِّهَا، وَأَدْرَكَ أَنَّ النَّجَاةَ فِي السَّلَامِ، وَأَنَّ الحَرْبَ وَالمَطَامِعَ لَا يَأْتِي مِنْ وَرَائِهِمَا غَيْرُ الخَرَابِ وَالدَّمَار. لِذَلِكَ عَاشَ عُمْرَهُ كُلَّهُ يَبْنِي المَصَانِعَ وَيُعَمِّرُ الطُّرُقَاتِ وَيُنْبِتُ الحُقُولَ، وَيُنْشِئُ المَدَارِسَ وَالمُسْتَشْفَيَاتِ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ رَخَاءِ بِلَادِهِ، دُونَ أَنْ يَنْسَى تَقْوِيَةَ جَيْشِ مَمْلَكَتِهِ لِصَدِّ أَيِّ غَازٍ أَوْ مُعْتَدٍ.

أَمَّا المَلِكُ «غَضْبَان» فَهُوَ عَلَى نَقِيضِ المَلِكِ «عَدْنَان». فَقَدْ كَانَ شَاباً فَتِيًّا، ذَا بَأْسٍ وَجُمُوحٍ، مُتَهَوِّراً وَعَنِيداً لَمْ يَكْتَسِبْ مِنَ الحَيَاةِ خِبْرَةً، وَلَكِنَّهُ يَحْسِبُ نَفْسَهُ حَكِيماً عَالِماً، وَفَارِساً مِغْوَاراً.



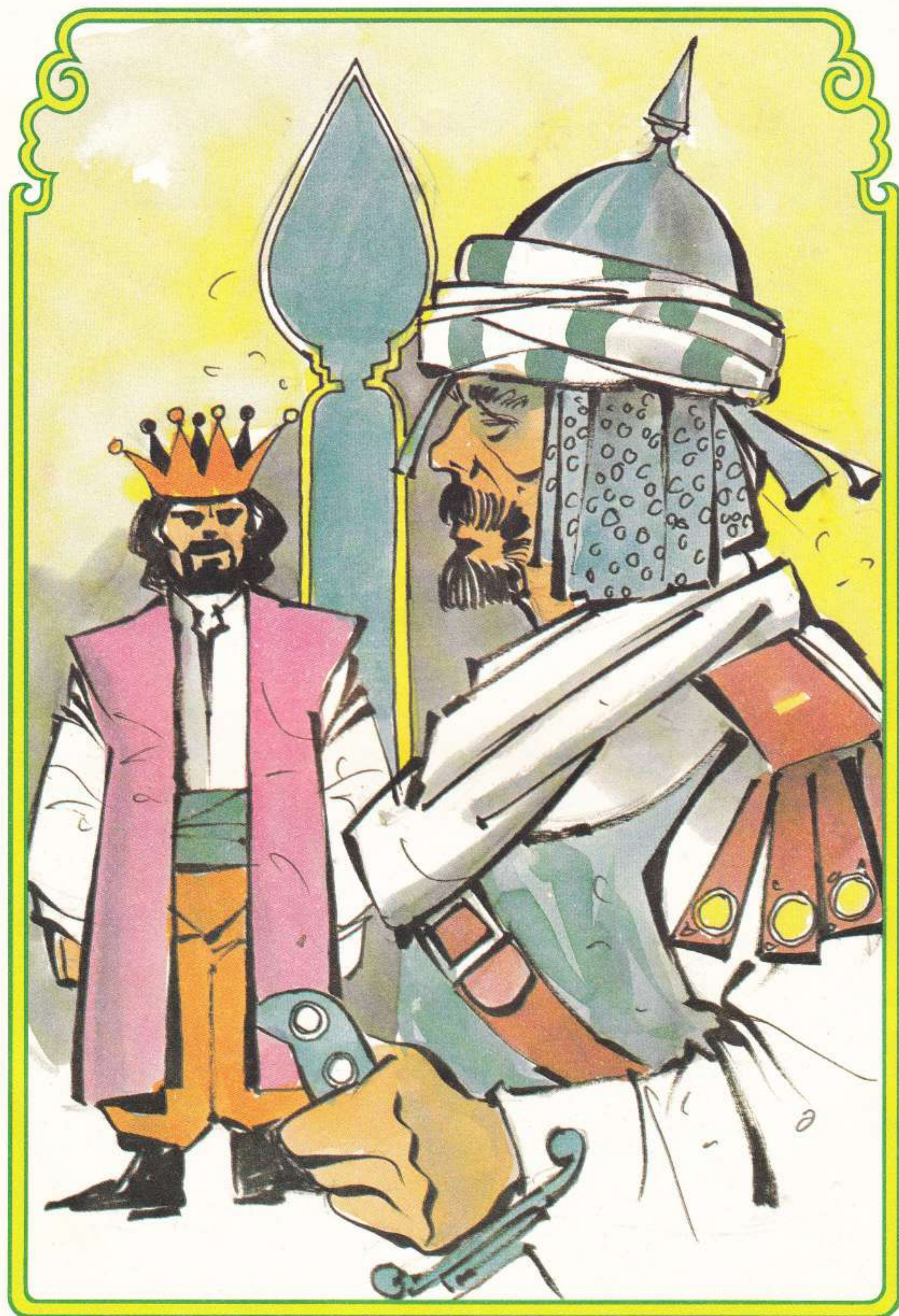
وَذَاتَ يَـوْمٍ وَقَفَ المَلِكُ «غَضْبَان» فِي شُـرْفَةِ قَصْرِهِ الفَاخِرِ، وَتَطَلَّعَ إِلَى مَمْلَكَتِـهِ المُتَرَامِيَـةِ الأَطْـرَافِ، وَشَـاهَـدَ خَلْفَهَـا حُـدُودَ بِـلاَدِ المَلِكِ «عَـدْنَان». فَقَـالَ لِوَزِيـرِهِ: «لَـوْ أَنَّنِي تَمَكَّنْتُ مِنَ الاسْتِيلاَءِ عَلَى المَمْلَكَةِ المُجَاوِرَةِ لَنَا، وَإِخْضَاعِ شَعْبِهَـا وَجَيْشِهَـا، لَصِـرْتُ مَلِكـاً عَلَيْهَـا أَيْضـاً، وَصَـاحِـبَ الأَمْـرِ وَالنَّهْيِ فِـي كُـلِّ الأَرْجَـاءِ وَالأَرْكَان».

لَكِنَّ الوَزِيرَ اعْتَرَضَ قَائِلاً: «يَا مَوْلاَيَ، إِنَّ المَمْلَكَةَ المُجَاوِرَةَ لَنَا تَرْتَبِطُ مَعَنَا بِعُقُودٍ، كَمَـا أَنَّ جَيْشَ المَلِكِ «عَـدْنَان» قَـوِيٌّ وَعَامِـرٌ بِالفُـرْسَانِ، وَلَنْ نَسْتَـطِيعَ هَـزِيمَتَهُمْ أَبَداً، وَإِلاَّ كَـانَتْ حَرْبُنَـا ضِدَّهُمْ، صِرَاعاً خَاسِراً لَنَا وَلَهُم».



فَتَجَهَّمَ وَجْهُ المَلِكِ «غَضْبَان» لِمَا قَالَهُ وَزِيرُهُ، وَلَمْ يَنْطِقْ بِشَيْءٍ. وَفَجْأَةً انْدَفَعَ أَحَدُ الفُرْسَانِ إِلَى المَلِكِ «غَضْبَان» وَهُوَ يَصْرُخُ فِي فَزَعٍ قَائِلاً: «النَّجْدَةَ يَا مَوْلَايَ، فَإِنَّ جَحَافِلَ «التَّتَارِ» قَدْ أَقْبَلَتْ فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ لِغَزْوِ بِلَادِنَا، وَجُنُودُهُمْ أَكْثَرُ عَدَداً مِنَ الجَرَاد. وَجِيَادُهُمْ فِي كَثْرَتِهَا وَتَوَحُّشِهَا مِثْلُ الذِّئَاب. وَإِمْبَرَاطُورُهُمْ كَأَنَّهُ وَحْشٌ أَوْ غُولٌ. وَهُمْ يُحَطِّمُونَ كُلَّ المُدُنِ الَّتِي يُصَادِفُونَهَا فِي طَرِيقِهِم، وَيَقْتُلُونَ الأَطْفَالَ وَالشُّيُوخَ وَالنِّسَاءَ، وَيُبِيدُونَ الجُيُوش. وَهُمُ الآنَ يُوشِكُونَ أَنْ يَصِلُوا إِلَى أَبْوَابِ مَمْلَكَتِنَا».

وَلَكِنَّ المَلِكَ «غَضْبَان» لَمْ يَظْهَرْ عَلَيْهِ أَيُّ قَلَقٍ أَوْ خَوْفٍ لِمَا سَمِعَهُ وَقَالَ: «لَقَدْ أَتَتْ جُيُوشُ «التَّتَارِ» فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ تَمَاماً».



وَامْتَطى المَلِكُ «غَضْبَان» جَوَادَهُ مُتَخَفِّياً، وَانطَلَقَ بِهِ يُسَابِقُ الرِّيحَ إِلَى جَيْشِ الغُزَاة. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى هُنَاكَ طَلَبَ المُثُولَ بَيْنَ يَدَيْ إِمْبَرَاطُورِ «التَّتَارِ» فِي أَمْرٍ هَامٍّ. فَاسْتَقْبَلَهُ الإِمْبَرَاطُورُ مُتَشَكِّكاً وَسَأَلَهُ: «هَلْ جِئْتَ تُعْلِنُ الاسْتِسْلَامَ بِلَا قِتَالٍ؟».

أَجَابَهُ المَلِكُ «غَضْبَان»: «أَيُّهَا الإِمْبَرَاطُورُ العَظِيمُ، أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ المَلِكِ «عَدْنَان» حِلْفاً وَمَوَاثِيقَ، وَسَيَسْتَحِيلُ عَلَيْكَ هَزِيمَتُنَا نَحْنُ الاثْنَيْنِ مُجْتَمِعَيْن. وَلَكِنَّنِي أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَنْ أُمَهِّدَ لَكَ الطَّرِيقَ إلى غَزْوِ بِلادِ المَلِكِ «عدنان». فَتَحْتَلُّهَا وَتَأْخُذُ مِنْهَا ما تَشَاء. ثُمَّ تُنَصِّبُنِي مَلِكاً عليها فَأَمْنَحُكَ المُكُوسَ والضَّرَائِبَ دونَ مُقَاتَلَتِي.

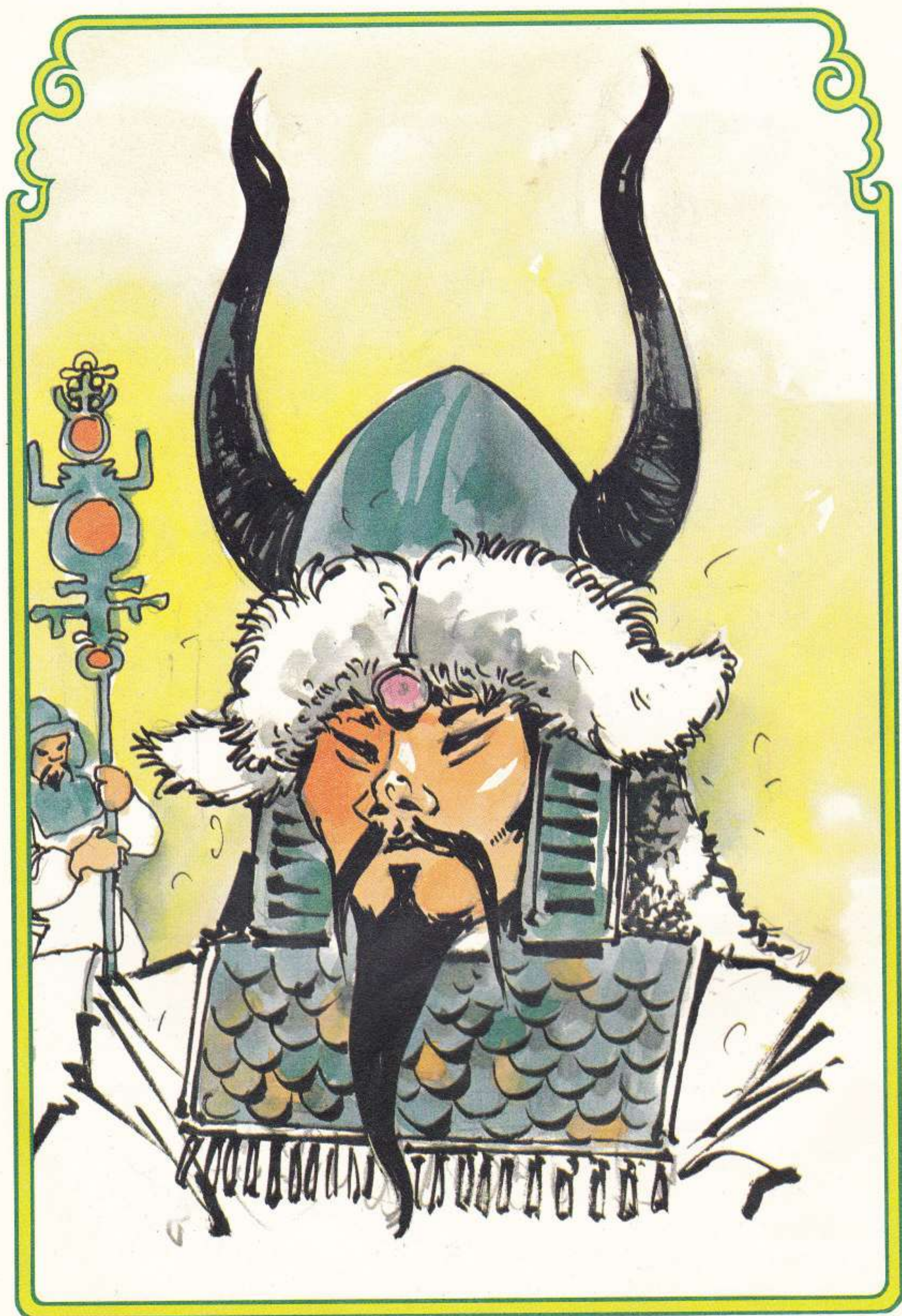


فَكَّـرَ إِمْبَرَاطُـورُ «التَّتَـارِ» وَقَـالَ : «هَـذِهِ فِكْـرَةٌ جَيِّـدَةٌ، فَمَـا أَنَـا بِـرَاغِبٍ فِي غَيْـرِ الغَنَائِمِ ، وَمَا دُمْتَ سَتَمْنَحُهَا لِي عَنْ طَوَاعِيَةٍ فَلَيْسَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَدْعُونِي لِقِتَالِكَ . وَسَأَنْتَظِرُ مُعَاوَنَتَكَ لِي فِي غَـزْوِ مملكةِ الملكِ «عَدْنَان» ، فَأَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِكَ وَأُنَصِّبُكَ مَلِكاً عَلَى المملكة» .

قَـالَ المَلِكُ «غَضْبَان» : «ثِقْ بِصِـدْقِي أَيُّهَا الإِمْبَـرَاطُـورُ . . وَلْيَكُنْ بَيْنَنَـا حِلْفٌ وَمَوَاثِيق» .

وَفِي الحَـالِ أَحْضَـرَ المَلِكُ «غَضْبَـان» أَوْراقـاً أَثْبَتَ فِيهَا المُعَـاهَدَةَ وَالمَـوَاثِيقَ بِـالتَّعَـاوُنِ الـدَّائِمِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِمْبَـرَاطُـورِ «التَّتَـارِ» ، وَالحِلْفَ السِّرِّيَّ بَيْنَهُمَا .

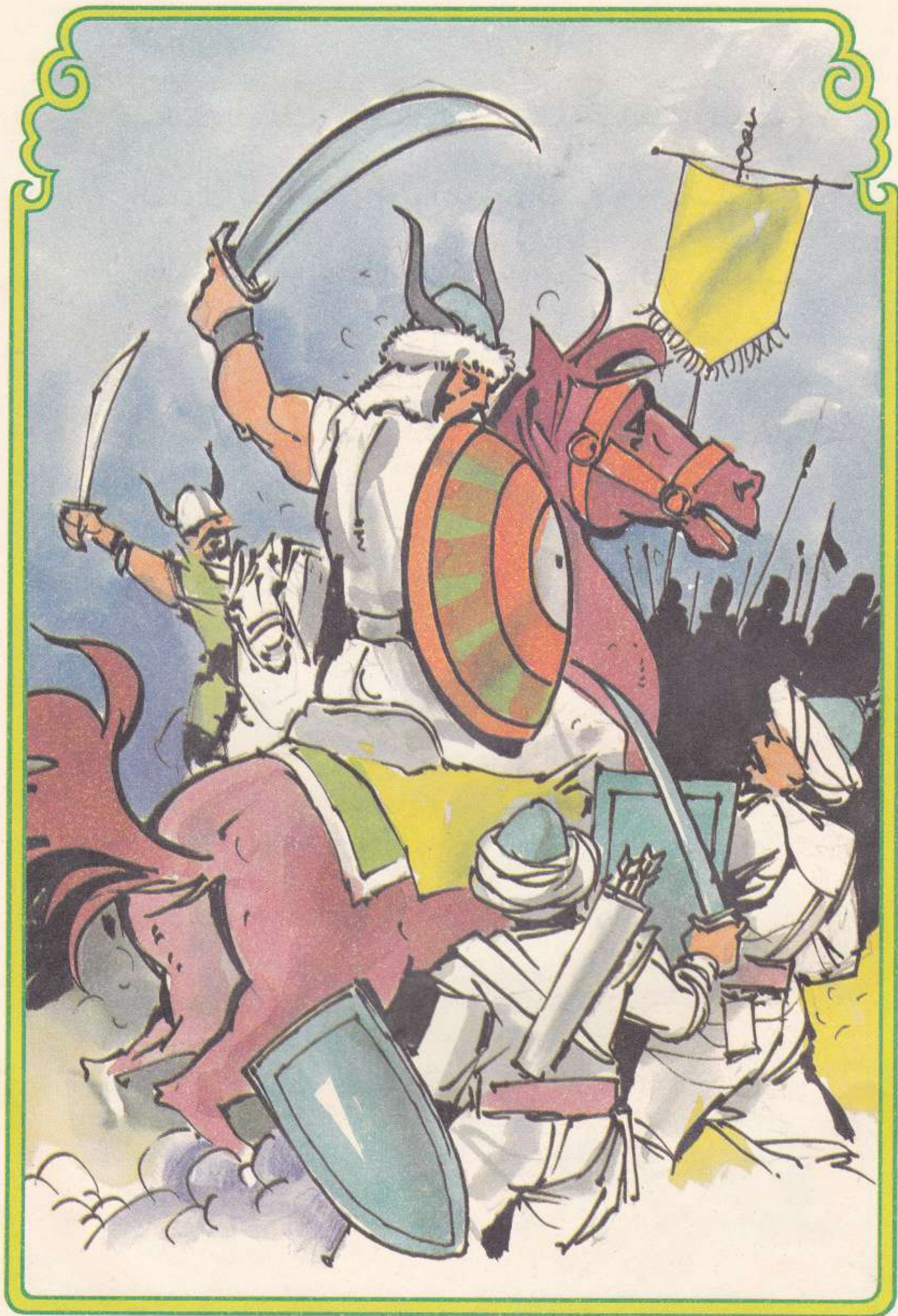
وَاتَّفَقَ الاثْنَـانِ عَلَى الخُطَّةِ الَّتِي سَيَتْبَعَـانِهَا فِي القِتَـال . ثُمَّ عَادَ المَلِكُ «غَضْبَـان» إِلَى بِـلَادِهِ مُتَخَفِّياً كَمَا جَاءَهُ بِدُونِ أَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلَه .



وَعِنْدَمَا أَقْبَلَتْ جَحَافِلُ جُيُوشِ «التَّتَارِ» تَدُقُّ الأَبْوَابَ، أَرْسَلَ المَلِكُ «عَدْنَان» إِلَى حَلِيفِهِ المَلِكِ «غَضْبَان» يَطْلُبُ مُشَارَكَتَهُ القِتَال.

فَأَرْسَلَ المَلِكُ «غَضْبَان» جُيُوشَهُ الَّتِي انْضَمَّتْ إِلَى قُوَّاتِ المَلِكِ «عَدْنَان» مُتَظَاهِرَةً بِمُسَاعَدَتِهَا وَالوُقُوفِ بِجِوَارِهَا. وَلَكِنْ وَعَلَى حِينِ غَفْلَةٍ، وَفِي اللَّيْلِ الحَالِكِ، انْقَضَّتْ جُيُوشُ المَلِكِ «غَضْبَان» عَلَى حَلِيفَتِهَا مِنَ الخَلْفِ، وَأَعْمَلَتْ فِيهَا القَتْلَ وَالتَّشْتِيت.

وَمِنَ الأَمَامِ انْقَضَّتْ جُيُوشُ «التَّتَارِ» عَلَى قُوَّاتِ المَلِكِ «عَدْنَان» فَأَبَادَتْهَا وَغَزَتْ مَمْلَكَتَهَا وَقَتَلَتْ حَاكِمَهَا. وَانْدَفَعَتْ جَحَافِلُ «التَّتَارِ» دَاخِلَ البِلَادِ يَسْرِقُونَ وَيَسْلِبُونَ كُلَّ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ أَيْدِيهِم، وَيَقْتُلُونَ كُلَّ إِنْسَانٍ يُصَادِفُهُمْ دَاخِلَ أَرْضِ المَلِكِ «عَدْنَان».



سَعِدَ المَلِكُ «غَضْبَان» بِمَا حَدَثَ وَطَلَبَ المُثُولَ بَيْنَ يَدَيْ إِمْبَرَاطُورِ «التَّتَارِ». فاستَقْبَلَهُ فِي الحَالِ. وَقَالَ المَلِكُ «غَضْبَان»: «أَيُّهَا الإِمْبَرَاطُورُ العَظِيمُ لَقَدْ تَحَقَّقَ مَا أَرَدْنَا، وَسَقَطَتْ بِلَادُ المَلِكِ «عَدْنَان» فِي أَيْدِينَا. وَكُلُّ مَا أَطْلُبُهُ الآنَ هُوَ تَحْقِيقُ الأَمْرِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا، وَمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ بُنُودُ مُعَاهَدَتِنَا وَمَوَاثِيقِنَا».

ضَحِكَ إِمْبَرَاطُورُ «التَّتَارِ» سَاخِراً وَقَالَ: «أَيُّ مَوَاثِيقٍ وَمُعَاهَدَاتٍ تِلْكَ الَّتِي جِئْتَ تُطَالِبُنِي بِتَنْفِيذِهَا.. فَمَنْ كَانَ مِثْلَكَ لَا أَمَانَ لِمُعَاهَدَاتٍ أَوْ أَحْلَافٍ مَعَهُ. فَقَدْ كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ المَلِكِ «عَدْنَان» أَحْلَافٌ وَمَوَاثِيقُ، وَلَكِنَّكَ خُنْتَهُ وَانْقَضَضْتَ عَلَيْهِ مِنَ الخَلْفِ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّكَ لَنْ تَخُونَنِي وَتَفْعَلَ بِي نَفْسَ الشَّيْءِ؟».



إِرْتَعَدَ المَلِكُ «غَضْبَان» وَلَمْ يَدْرِ مَا يَقُول .

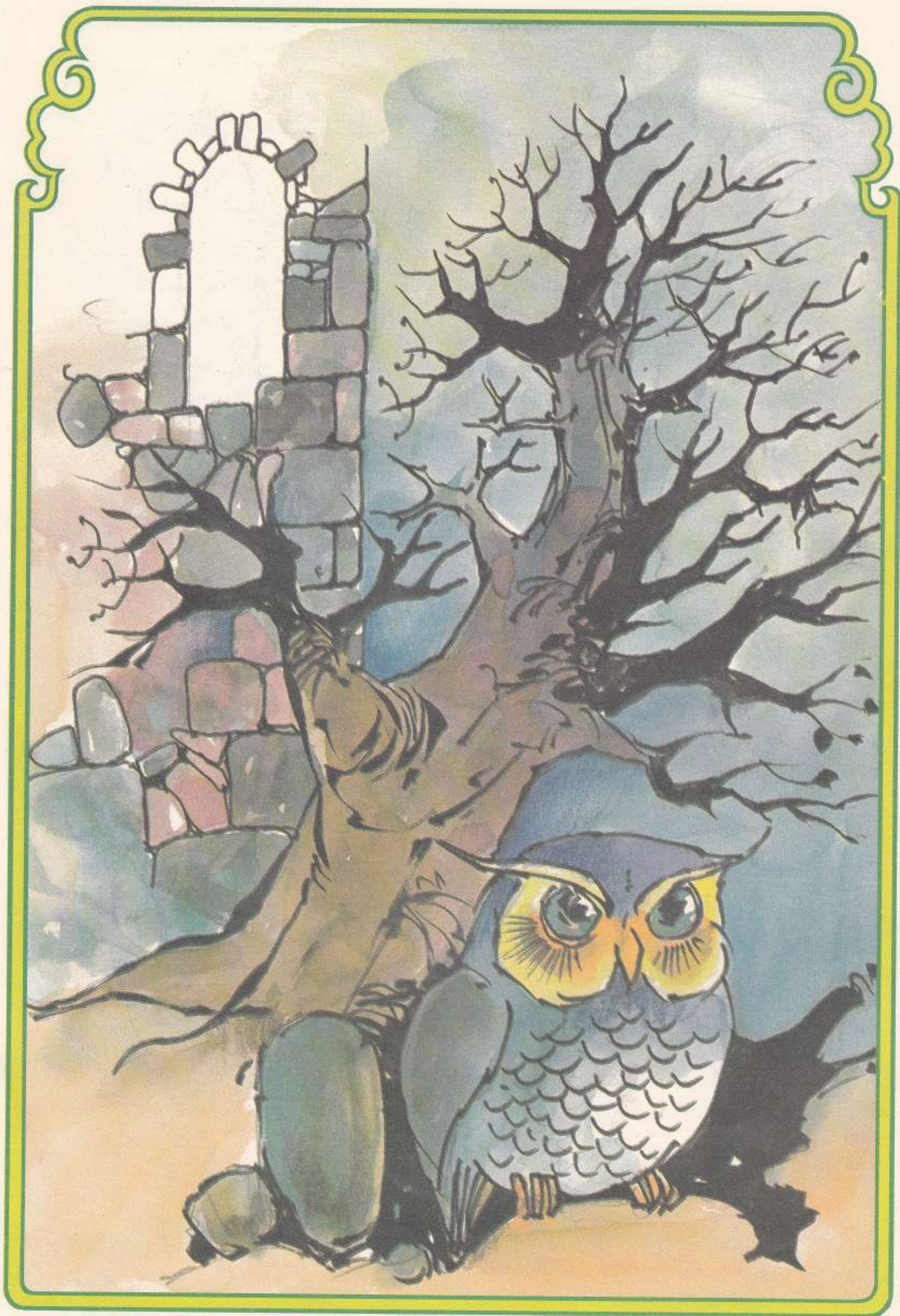
وَأَكْمَلَ إِمْبَرَاطُور «التَّتَارِ» فِي صَوْتٍ رَهِيبٍ: «أَيُّهَا الغَبِيُّ الخَائِنُ . . لَقَدْ سَهَّلْتَ لِي أَمْرِي حَيْثُ لاَ تَدْرِي ، فَقَدْ كَانَ يَسْتَحِيلُ عَلَيَّ القِيَامُ بِغَزْوِ مَمْلَكَتَيْكُمَا مَعاً ، أَنْتَ وَالمَلِك «عَدْنَان» ، قُوَّاتُكُمَا مُجْتَمِعَةً أَقْوَى مِنْ كُلِّ جُيُوشِي . وَأَنْتَ سَهَّلْتَ عَلَيَّ عَمَلِي دُونَ أَنْ تَدرِي . وَالآنَ بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ مَمْلَكَةُ المَلِكِ «عَدْنَان» لَمْ يَعُدْ بَاقِياً غَيْرُ سُقُوطِ مَمْلَكَتِكَ أَيْضاً . وَقُوَّاتُكَ وَحْدُهَا لَنْ تَصْمُدَ أَمَامَ جُيُوشِي وَعَتَادِي ، وَقَدْ أَصْدَرْتُ أَوَامِرِي لِجَيْشِي وَقُوَّاتِي بِغَزْوِ بِلاَدِكَ بَعْدَ قَلِيلٍ . فَلاَ يَتْرُكُونَ طِفْلاً وَلاَ شَيْخاً دُونَ أَنْ يَعْمَلوا فِيهِمَا التَّقْتِيلَ . . وَلاَ يَدَعُونَ حَجَراً فَوْقَ حَجَرٍ دُونَ أَنْ يُخَرِّبُوهُ وَيُهَدِّمُوه .



صَاحَ المَلِكُ «غَضْبَان» صَيْحَةً مُرْتَعِبَةً: «هَذَا لَنْ يَكُونَ، وَلَا يُمْكِنُكَ خِداعِي».

إسْتَلَّ إمْبَرَاطُورُ «التَّتَارِ» سَيْفَهُ وَقَالَ: «كَمَا خَدَعْتَ أَنْتَ حَلِيفَكَ المَلِكَ «عَدْنَان» جَاءَ عَلَيْكَ الدَّوْرُ لِتَذُوقَ طَعْمَ الخِيَانَة.. وَكَمَا سَقَطَ رَأْسُ المَلِكِ «عَدْنَان» سَيَسْقُطُ رَأْسُكَ أَيْضاً. فَكَيْفَ أَضْمَنُ أَنَّكَ لَنْ تَنْقَلِبَ عَلَيَّ يَوْماً وَتَتَحَالَفَ مَعَ عَدُوٍّ جَدِيدٍ ضِدِّي؟». وَضَرَبَ إمْبَرَاطُورِ «التَّتَارِ» بِسَيْفِهِ، فَأَطَاحَ بِرَأْسِ المَلِكِ «غَضْبَان».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الأَنْبَاءُ بِسُقُوطِ بِلَادِ المَلِكِ «غَضْبَان»، وَسَلْبِ دِيَارِهَا، وَقَتْلِ أُنَاسِهَا، فَانْتَشَرَ الخَرَابُ فِي كُلِّ الأَنْحَاءِ، وَتَحَوَّلَتِ المَمْلَكَتَانِ إِلَى أَطْلَالٍ وَحَرَائِقَ وَدَمَارٍ.



وَانْقَضَى وَقْتٌ طَـوِيـلٌ قَبْـلَ أَنْ يَخْـرُجَ مِنَ المَمْلَكَتَيْنِ المُحْتَلَّتَيْنِ شَـابَّانِ قَـوِيَّـانِ اتَّحَـدَا بَعْضُهما مَعَ بَعْض. وَقَادَ كُلٌّ مِنْهُمَا جَيْشاً مِنْ بَلَدِهِ وَحَارَبَ إمْبَرَاطُـورَ «التَّتَارِ» فَقَتَـلاهُ، وَطَرَدَا جَيْشَـهُ مِنْ بِـلادِهِما، وَأَعْلَنَ كُـلٌّ مِنْهُمَا نَفْسَـهُ مَلِكاً عَلَى بِلادِهِ.

وَمِنْ وَقْتِهَـا لَمْ يَـحْـدُثْ أَنْ خَـانَ أَحَـدُ المَلِكَيْنِ الآخَـر. فَقَـدْ عَـرِفَـا أَنَّ قُـوَّتَهُمَـا فِي اتِّحَادِهِمَا، وأَنَّ ضَعْفَهُمَا وَهَزِيمَتَهُمَا فِي خِيَانَتِهِمَا وَتَفَـرُّقِهِمَا، أَوْ طَمَـعِ أَحَدِهِمَـا فِي بِلادِ الآخَـرِ، وَخِيَـانَةِ المَـوَاثِيقِ وَالعُهُـودِ بَيْنَهُمَـا. وَلِـذَلِـكَ لَمْ يَتَمَكَّنْ أَيُّ عَدُوٍ أَوْ غَازٍ مِنْ هَزِيمَتِهِمَا، أَوِ احْتِلالِ بِلادِهِمَا حَتَّى الآن.



أسئلة وأجوبة

جَزاءُ الخِيانَة

١ ـ في فَهْم القصة

ـ مَنْ هو «عدنان»، ومَنْ هو «غضبان»، وما كان بينهما:

....

....

ـ لماذا لم يستطع الأعداء قَهْر المملكتَيْن؟

....

....

ـ بمَ كان يحلم الملك «غضبان»؟ وماذا كان ردُّ وزيره؟

كان يحلم الملك غضبان بالاستيلاء على مملكة عدنان

ـ لماذا قال «غضبان»: لقد أتت جيوش التتار في الوقت المناسب؟ ماذا كان ينوي فعله؟

....

....

ـ هل حقَّق «غضبان» ما نواه؟ وكيف فعل ذلك؟ أخبر ما جرى بين «غضبان» وملك التتار.

....

....

ـ ما كان موقف امبراطور التتار، بعد الانتصار، من الملك «غضبان»؟

....

....

ـ هل كان باستطاعة ملك التتار أن يطمئنَّ للملك «غضبان»؟ لماذا؟

....

....

ـ ما هي العبرة التي تستنتجها من القصة؟

....

....

٢ ـ في اللغة

ـ أعطِ معاني المفردات التالية:

ـ متجاورتان: .... ـ تساوت: ....

ـ المطامع: .... ـ نقيض: ....

ـ المترامية الأطراف: ..... ـ عقود (ج عقد): ....

ـ متشكِّكاً: .... ـ هزيمتنا: ....

ـ تنصِّبني: .... ـ المكوس: ....

ـ أعطِ أضداد المفردات التالية:

ـ الخيانة: .... ـ أطلال: ....

ـ سهَّلت: .... ـ تصمدُ: ....

ـ مجتمعة: .... ـ تدري: ....

ـ الخَلْف: .... ـ انضمّ: ....

ـ السرِّي: .... ـ متخفِّياً: ....

ـ استخرج من القصة المفردات الدالة على «الخيانة».
والمفردات الدالة على «الوفاء».

ـ الخيانة: ....

ـ الوفاء: ....

- **نتائجِ الحرب**: دُلَّ في القصة على المفردات الدالة على ما تخلِّفه الحرب.

....

....

- **نتائج السلام**: دُلَّ في القصة على المفردات الدالة على ما ينشأ في البلاد من جرّاء السلام.

....

....

٣ - في القواعد

- استخرج من القصة عشرة أفعال مضارعة وحوِّلها إلى الماضي:

....

....

- استخرج من القصة عشرة أفعال ماضية وحوِّلها إلى المضارع:

....

....

- حَوِّلِ الأفعال التي اخترتها في التمرين الأول إلى الأمر:

....

....

- استخرج من القصة عشرة ضمائر متصلة بالفعل واذكر محلها من الإعراب:

....

....

- دلَّ في المقطع الأول من القصة على الأفعال الناقصة ذاكراً اسمها وخبرها:

....

. . . .

ـ حوِّل المقطع الأخير من القصة إلى صيغة الجمع:

. . . .

. . . .

ـ أعرب ما يلي: وأنتَ سهَّلت عليَّ عملي ـ لا يتركون طفلاً.

ـ وأنت: . . . .

. . . .

ـ سهَّلت: . . . .

. . . .

ـ عليَّ: . . . .

. . . .

ـ عملي: . . . .

. . . .

ـ لا: . . . .

. . . .

ـ يتركون: . . . .

. . . .

ـ طفلاً: . . . .

٤ ـ في التعبير

ألِّف جملاً مفيدة مما يلي:

ـ لا يَدَعُون: ....

ـ وبعد قليل: ....

ـ وكما...: ....

ـ وقد أصررتُ: ....

ـ كيف يمكنني: ....

ـ وعلى حين غفلة: ....

ـ وعندما أقبلَتْ: ....

ـ تجَهَّم: ....

ـ لو أنَّني: ....

ـ وإلاَّ...: ....

ـ **ما الفرق** بين «حَلَفَ» و«حَالَفَ»

ـ حَلَفَ: ....

ـ حَالَفَ: ....

ـ **رتِّب الكلمات التالية في جملة مفيدة:**

ـ سمعه ـ ولكنّ ـ أيُّ ـ لم يظهر ـ الملك ـ قلق ـ لِمَا ـ خوف ـ أو ـ عليه.

....

....

٥ ـ في الإنشاء

ـ اكتب موضوعاً عن «الوفاء» وكيف يجب أن يكون الواحد منّا وفيًّا.

....

....

....

....

....

....

....

....

مَكتبة العُصفور الصَّغير

١ ـ الثَّمنُ العادِل
٢ ـ البَخيل وَجرَّة الذَّهَب
٣ ـ الجنِّيُّ الحَكيم والكسالى الثلاثَة
٤ ـ هَديَّةُ العِيد
٥ ـ السَّبَّاحُ المَاهِر
٦ ـ المحْتال وَظلّ النَّخْلَة
٧ ـ الأرنَبُ الذي هَزمَ الأسَد
٨ ـ الدَّرسُ العَظيم
٩ ـ الثعْلَبُ مَلكاً لِلْغَابَة
١٠ ـ صَيَّادُ اللؤلؤ وَالخاتَم الثَّمين
١١ ـ نَايُ الصِّدْق
١٢ ـ الكَلْبُ الوفيّ
١٣ ـ المخْلُوقُ الفَضَائي وَالفَلَّاحُ الطيِّب
١٤ ـ حَكيمُ الجَبَلِ والمَارِد
١٥ ـ المُهَرِّجُ الصَّغِير
١٦ ـ جَزاءُ الخِيانَة
١٧ ـ عَاقِبةُ الطَّمع
١٨ ـ كَنْزُ العَجُوز
١٩ ـ القَزمُ الحكيم
٢٠ ـ النَّيْزك الرَّهيب